

ULTRAMINIMAL, il nuovo album di ALESSANDRA CELLETTI per festeggiare Satie

Alessandra Celletti torna al Teatro "Miela" per omaggiare Erik Satie portando per la prima volta dal vivo il suo nuovo album **ULTRAMINIMAL**. L'artista romana si esibirà il 15 maggio al "Satierose" di Trieste, festival realizzato con il contributo della Regione autonoma Friuli Venezia Giulia.



Pianista di fama internazionale, **Alessandra Celletti** ha all'attivo una carriera concertistica in Italia, Europa, Africa, India e Stati Uniti. Oltre venti produzioni discografiche e milioni di ascolti su Spotify. Diplomata al Conservatorio "Santa Cecilia", parte da una formazione classica. L'attitudine a sperimentare, tuttavia, moltiplica le sue esperienze con deviazioni interessanti anche nel campo del rock, dell'avanguardia e dell'elettronica.

Tantissime le collaborazioni: da Gianni Maroccolo a Claudio Rocchi, ai Marlene Kuntz, a Franco Battiato. E non mancano neppure i featuring, tra i quali quello con il mitico Hans Joachim Roedelius, pioniere dell'elettronica tedesca con Brian Eno e i Cluster. **Il 15 maggio presenterà live al Teatro "Miela" di Trieste il suo nuovo album ULTRAMINIMAL - PIANO ESSENCE, un viaggio sonoro nell'infinitamente piccolo.**

«Ho partecipato spesso a questi festeggiamenti al Teatro "Miela".» spiega l'artista «È un festival meraviglioso e bizzarro che ben si addice al mio amato compositore francese e anche a me. La prima partecipazione fu nel 2000 e suonai in una serra con accanto un dinosauro. Non scherzo! Era stato ritrovato non lontano da Trieste il suo scheletro completo, perfettamente conservato, che fu chiamato scherzosamente "Antonio". E Rosella, l'allora direttrice artistica e cuore del "Miela", pensò di organizzare un concerto surreale. Da allora sono stata invitata più volte a condividere le stravaganze del festival e a portare la mia musica e il mio amore per Satie.»

A spingerla il desiderio di recuperare l'essenza della musica, liberandola dal superfluo, da tutto ciò che è virtuosismo fine a sé stesso. Per **Alessandra Celletti** la volontà di procedere in questa direzione tentando qualcosa di estremo. Prendere ogni singola nota del suo pianoforte e trattare ciascun suono come fosse il prezioso elemento di un processo alchemico. Il risultato è **ULTRAMINIMAL - PIANO ESSENCE**. Disponibile in tutti gli store e le piattaforme digitali, **il disco è stato stampato in un'edizione limitatissima di 118 copie.**

«Questo disco è una scommessa, o forse un vero e proprio azzardo.» conclude la compositrice «Mi piace muovermi nel mondo e nell'arte pensando che tanto non ho niente da perdere. L'unica cosa che voglio difendere è il mio desiderio di cercare.»

Dopo la presentazione di Trieste, **i prossimi concerti saranno l'8 giugno a Città della Pieve (PG) e il 29 giugno a Utrecht in Olanda.** Intanto il primo appuntamento con la musica dal vivo di **Alessandra Celletti** è **mercoledì 15 maggio al "Miela"**, in occasione del "Satierose". I **biglietti** sono disponibili al botteghino del teatro e anche sul circuito online [Vivaticket](https://www.vivaticket.it) e presso i punti vendita ad esso collegati. Inizio spettacolo ore 21.00. **Per maggiori informazioni e prenotazioni** è possibile contattare il numero **+39 040 3477672** (tutti i giorni dalle 17.00 alle 19.00) o inviare un'email a biglietteria@miela.it.

lnk.bio/alessandracelletti

Roma, 13 maggio 2024

Ufficio stampa e comunicazione

Gino Morabito

WhatsApp: +39 348 5537478

Email: morabitogino2176@gmail.com